

## نقش تصویرسازی سقف بیمارستان کودکان در بهبود وضعیت روحی آنان

فرزانه فلاحی<sup>\*۱</sup>

### چکیده

۱- کارشناس ارشد پژوهش هنر.

**زمینه و هدف:** در میان گروه‌های سنی مختلف، کودکان روحیه‌ای آسیب‌پذیرتر دارند و احتمال وارد شدن لطمات جبران‌ناپذیر به آنها به‌علت قرارگیری در محیط پر درد و تنش بیمارستان زیاد است. سقف بیمارستان‌ها با توجه به اینکه همواره در تیررس نگاه بیمارانی هستند که زمانی طولانی از شبانه‌روز را بر تخت خود آرمیده‌اند، قابلیت بصری بالایی در تأثیرگذاری بر محیط زیرین خود دارند. لذا هدف از این پژوهش، بیان اهمیت بکارگیری قابلیت‌های بصری سقف بیمارستان جهت اثربخشی مفید بر کودکان بستری در این مکان است.

**روش بررسی:** این پژوهش با توجه به موضوع و هدف خود از نوع تحقیقات اسنادی و کاربردی به‌شمار رفته و روش تحقیق آن، روش توصیفی و تحلیلی است که از طریق منابع کتابخانه‌ای، مشاهده میدانی و مصاحبه، جمع‌آوری و تحلیل و تبیین شده و مراحل انجام آن به شرح ذیل است:

۱. جمع‌آوری اطلاعات ۲. دسته‌بندی اطلاعات ۳. شرح و تفسیر اطلاعات ۴. تجزیه و تحلیل اطلاعات ۵. استنتاج و نتیجه‌گیری.

**یافته‌ها:** در بخش بستری کودکان، جزییات فضا از اهمیت بسیاری برخوردار است و خالی بودن این فضا از تدابیر زیبایی‌شناسانه ممکن است منجر به تبدیل بیمارستان به مکانی اضطراب‌آور برای کودکان بشود، لذا با تکیه بر تخیل به‌عنوان مشخصه روان‌شناختی مشترک میان کودکان، می‌توان تصاویری برای سقف این مکان طراحی کرد که دارای چند ویژگی بارز از جمله: سادگی، کودکانه و ملهم از طبیعت باشند.

**نتیجه‌گیری:** تصویرسازی سقف بیمارستان کودکان با در نظر گرفتن برخی معیارهای ویژه مانند: تفاوت روحیات کودک بیمار با سایر کودکان، یافتن نیازها و وجوه شخصیتی مشترک میان ایشان و ... می‌تواند موجب کاهش اضطراب و در نتیجه بهبود اوضاع روحی آنها شود.

**کلید واژگان:** تصویرسازی، سقف بیمارستان، کودکان بیمار.

۱- گروه هنر، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ایران.

\* نویسنده مسؤل:

فرزانه فلاحی؛ گروه هنر، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ایران.  
تلفن: ۰۰۹۸۹۱۶۸۹۹۰۷۶۶

Email:  
Fallahi.farzane@gmail.com

اعلام قبولی: ۱۳۹۴/۳/۲۳

دریافت مقاله اصلاح‌شده: ۱۳۹۴/۳/۱۸

دریافت مقاله: ۱۳۹۳/۹/۲۷

## مقدمه

تصویرسازی و توجه بیشتر به آن به خوبی احساس می‌شود. از جمله محدودیت‌هایی که در پیشبرد این پژوهش وجود داشته، عدم صدور مجوز جهت انجام آزمون‌های عملی در مراکز درمانی کودکان تهران بوده است که در نهایت، مجبور به استناد به نمونه‌های مشابه خارج از کشور شده‌ایم.

## اهداف و روش‌شناسی

هدف کلی این پژوهش، بهبود وضعیت روحی کودکان بستری در بیمارستان به وسیله تصویرسازی سقف این مکان است. در همین راستا اهداف جزئی این پژوهش، بیان ارزش و قابلیت بصری سقف بیمارستان به عنوان زمینه-ای مناسب جهت نمایش تصاویر تسلی‌بخش به کودکان بیمار می‌باشد. ما در این پژوهش در پی پاسخ به این پرسش‌ها می‌باشیم که: آیا تصویرسازی سقف بیمارستان می‌تواند در بهبود وضعیت روحی کودکان مؤثر باشد؟ و برای انجام این مهم چه معیارهایی باید در نظر گرفته شود؟ برای رسیدن به اهداف پژوهش و جواب دادن به سؤالات فوق، ابتدا با در نظر گرفتن نیازهای بنیادین کودکان و چگونگی بخش کودکان در بیمارستان، وضعیت موجود در یکی از مجهزترین مراکز درمانی کودکان تهران از حیث چالش‌های زیبایی‌شناختی مورد تحلیل و بررسی قرار گرفت و برای درک بهتر اهمیت موضوع، به نمونه‌هایی موفق در زمینه طراحی سقف بیمارستان در سایر نقاط دنیا اشاره شد. در آخر نیز با استناد به نتایج حاصل از مصاحبه با متخصصین امور کودک در زمینه‌های مختلف، به بیان ویژگی‌های تصاویری که مجازند بر سقف بیمارستان قرار گیرند، پرداخته شد. این پژوهش با توجه به موضوع و هدف خود از نوع تحقیقات اسنادی و کاربردی به‌شمار رفته و روش تحقیق آن، روش توصیفی و تحلیلی است که از طریق منابع کتابخانه‌ای، مشاهده میدانی و مصاحبه، جمع-

تقریباً ۳۰ درصد کودکان دست کم یک‌بار در بیمارستان بستری می‌شوند و حدود ۵ درصد چندین بار بستری می‌شوند. عوامل مختلفی مانند جدایی از والدین، فاصله گرفتن از محیط خانه و ... موجب اضطراب و تشدید ناخوشی و بیماری در ایشان می‌شود. با رفع این اضطراب‌ها می‌توان روند بهبود کودک را سرعت بخشید (۱). کودکان به علت انعطاف‌پذیری بیشتر، آسیب‌پذیرترند و احتمال آنکه نسبت به بزرگسالان، به صورت جبران‌ناپذیری لطمه ببینند، بیشتر است (۲).

در گذشته، بیمارستان‌ها صرفاً جهت مصارف پزشکی و درمانی، طراحی می‌شدند، اما امروزه می‌توان شاهد تغییر جهت به سوی معیارهای روانی-انسانی در امکانات بیمارستانی بود. تغییرات جدید در سبک معماری و طراحی داخلی بیمارستان‌ها می‌تواند در بهبود وضعیت سلامت بیماران نقش مهمی ایفا کند. یکی از راه‌های ارتقای سطح کیفی طراحی داخلی بیمارستان‌ها، توجه نشان دادن به سقف آنها است. طراحی سقف می‌تواند چنان آگاهانه صورت پذیرد که وقتی انسان در زیر آن قرار می‌گیرد احساس ویژه-ای در وی پدید آید. در واقع فضای زیر سقف، فضای قابل استفاده انسان است و سقف ساختمان وظیفه پوشش فضا را بر عهده دارد و در نتیجه، سطح افقی بیشتری را نسبت به دیواره‌ها اشغال می‌کند و این خود دلیلی بر پراهمیت بودن نقش سقف در یک فضای بسته است (۳).

تصاویر به چند دلیل می‌توانند مناسب‌ترین ابزار برای فعال کردن نیروهای منفعل سقف بیمارستان کودکان باشند، برای مثال، دارا بودن قدرت بسیار از لحاظ جلب توجه، گویایی و ایجاد ارتباط با مخاطب نسبت به کلام. در واقع تصویرسازی هنر ارسال ایده‌هایی موجز به واسطه تصاویر در گستره‌ای از رسانه‌ها است که خلاقیت را به کودک تزریق می‌کند و از آنجا که خلاقیت، بحثی نسبی و رو به رشد است و تاریخ مصرف ندارد، ضرورت و اهمیت

آوری و تحلیل و تبیین شده و مراحل انجام آن به شرح ذیل است:

۱. جمع‌آوری اطلاعات ۲. دسته‌بندی اطلاعات ۳. شرح و تفسیر اطلاعات ۴. تجزیه و تحلیل اطلاعات ۵. استنتاج و نتیجه‌گیری.

## یافته‌ها

### نیازهای بنیادی کودکان

از آنجا که امروزه تنها نیازهای جسمانی، آن هم کم و بیش رضایت‌بخش، برآورده می‌شوند، تأکید اصلی ما بر نیازهای روانی-اجتماعی خواهد بود. برای مثال:

۱. احساس مهر و پذیرش بی‌دریغ از سوی اطرافیان؛
۲. نیاز به امنیت، یعنی دور بودن از هر گونه دغدغه و تهدید؛
۳. نیاز به توجه و آزادی.

نیازها البته فراوانند و اگر به‌موقع برآورده نشوند در شکل رشد کودک تأثیر به‌سزایی خواهند داشت. از این رو، آگاهی از اهمیت نیازها و چگونگی برآوردن آنها باید مورد توجه قرار بگیرد (۴). علوم تحولی نیز تاکنون شواهدی نسبتاً کلی حاکی از آنکه اوضاع محیطی مساعد یا نامساعد می‌تواند بر تحقق کامل توانمندی‌های ژنتیکی و بالقوه کودک اثر مطلوب یا نامطلوب بگذارند، ارائه کرده‌اند (۲).

### چگونگی بخش کودکان در بیمارستان

امروزه کسی نمی‌تواند نقش محیط و تأثیرات آن را در هنر و رفتار کودکان نادیده بگیرد. بیمارستان کودکان یکی از محیط‌هایی است که باید به طراحی محیطی آن توجه شود.

این محیط باید دارای طراحی خاص و فضای مناسب حتی برای والدین کودک باشد. علاوه بر پرستاران، مربیان و روان‌شناسان کودک نیز باید در این محیط حضور داشته باشند و به کودکان از لحاظ روحی و روانی رسیدگی نمایند. یک بیمارستان مناسب کودکان تنها با نیاز دارویی و پزشکی روبه‌رو نیست، بلکه نیازهای حرکتی، اجتماعی، تکاملی و

احساسی ایشان نیز باید در نظر گرفته شود.

در بخش بستری کودکان، تفاوت خاصی نسبت به سایر بخش‌ها ملاحظه می‌شود و آن اهمیت پرداختن به جزئیات است. مانند؛ انتخاب رنگ‌بندی مناسب این گروه سنی و توجه به مقیاس کودکانه در طراحی فضا و لوازم، به-کاربردن نقوش و تصاویر مرتبط بر روی روپوش افراد حاضر در محیط و... (۵)؛ که با در نظر گرفتن اهمیت جزئیات در بخش کودکان پی به اهمیت نقش سقف این مکان با سهم وسیعی که از لحاظ کمی و کیفی دارد می‌بریم. از جمله ویژگی‌هایی که این بُعد از بنا را از سایر ابعاد متمایز کرده، جنبه بصری آن است. سقف به‌علت اینکه دور از دسترس است و فقط می‌توان نظاره‌گر آن بود، می‌تواند یک وجه کاملاً بصری از فضای پیرامون را تشکیل دهد. بنا به گفته فرانسویس دی. کی چینگ: «سطح سقف معمولاً از ما فاصله بیشتری دارد و اغلب یک پدیده کاملاً بصری است» (۶). اولین و مهم‌ترین کاشفان ارزش سقف در این مکان، بیماران هستند؛ چرا که بیشترین ساعات حضورشان در بیمارستان را به حالت خوابیده سپری می‌کنند و بیش از سایرین، سقف در مقابل دیدگانشان است.

با در نظر گرفتن نتایج تحقیقات انجام‌شده در یکی از مراکز درمانی کودکان تهران، که از مجهزترین و موفق‌ترین مراکز درمانی کودکان در کشورمان می‌باشد و تعمیم دادن این یافته‌ها به سایر مراکز پزشکی-درمانی، و به‌واسطه ارتباط با کودکان بیمار و والدینشان، پی به این نکته بردیم که جدایی کودک از دنیای بیرون و فاصله‌ای که او از روند رشد طبیعی خود گرفته و همچنین وحشت حضور در محیطی بیگانه، بیش از هر چیزی بر روحیات این موجود ضعیف تأثیرگذار است. همان‌طور که در گزارش تصویری مشاهده خواهید کرد (شکل ۱-۳) محل نگهداری کودکان بیمار به‌علت تفاوت چشمگیری که با محیط گرم خانه-هایشان دارد، به مراتب حس تنهایی را در آنها افزایش می-

کودک نقش مهمی بازی می‌کند. او در پرتو تخیل، راجع به اشیایی که دور از دسترس اوست، تجربیاتی کسب می‌کند و امیال و خواسته‌هایش را مطابق دلخواه، خارج از حدود واقعیت توسعه می‌دهد (۸).

ویژگی‌های تصویرسازی بر روی سقف بیمارستان کودکان با توجه به اینکه مطالعات اندکی در زمینه تصویرسازی تخصصی در کشورمان انجام گرفته و با در نظر گرفتن کمبود منابع علمی معتبر در مورد ویژگی‌های تصویرسازی کودک بر زمینه‌هایی غیر از کتاب، بهترین منبعی که می‌توانست موجب دستیابی به اطلاعاتی مفید در این زمینه بشود، استفاده از اندوخته‌ها و تجربیات متخصصین مجرب و فعال در زمینه‌های علمی، فرهنگی و هنری ویژه گروه سنی کودک بود.

مطالبی که در ذیل آمده، خلاصه‌ای است از نتیجه مصاحبه نگارنده با متخصصین امور کودک.

نورالدین زرین کلک (مشهور به پدر پویانمایی ایران، رییس آسیفا (انجمن بین المللی فیلم‌های پویانمایی): راه‌های زیادی برای آراستن سقف وجود دارد، ولی در نهایت باید ساده‌ترین و در دسترس‌ترین را انتخاب کرد که رویایی، کودکانه و قابل اجرا باشد و از آسمان سورمه‌ای شب با ستارگان درخشانش می‌توان به‌عنوان منظره‌ای خیال‌انگیز برای همه کودکان یاد کرد.

مهنوش مشیری (تصویرگر کودک و مدرس دانشگاه تهران): نکاتی که در مورد بکارگیری تصویر بر روی سقف باید در نظر گرفت در درجه اول باید مربوط به هر آنچه باشد که به بالای سر انسان ارتباط دارند مثل آسمان شب و روز؛ و آنچه که در آنها وجود دارد و موجب شادی و آرامش می‌شود مثل پرنده‌ها، ابرها، ستاره‌ها، ماه و خورشید، بادبادک‌ها، بادکنک‌ها، هواپیما، رنگین‌کمان، حتی فرشته‌ها. اما مواردی که باید از آنها پرهیز کرد؛ استفاده از عناصر زمینی است برای قرارگیری بر روی سقف، به این دلیل که فضایی فراواقعی ایجاد می‌کند و به دلیل نامأنوس بودنش

دهد. این در حالی است که سقف محل بستری ایشان با اینکه می‌تواند بهترین عرصه برای به روایت کشاندن دنیاهای خیالی، رازآلود و بی‌آلایش آنها به کمک تصاویر باشد، به حالت سکوت و بی‌جان درآمده است. در ادامه به اختصار نمونه‌هایی از طراحی‌های موفق روی سقف در سایر نقاط دنیا آورده شده است (۴، ۵).

تصاویر ارائه‌شده نمونه‌هایی موفق در زمینه طراحی سقف هستند که توسط گروه طراحی کارخانه آسمان و به سفارش کشورهای مختلف اروپایی و آمریکایی طراحی و اجرا شده‌اند. نتایج تحقیقات بر روی بیماران حاضر در این اماکن از تأثیرات مثبت به‌کارگیری تصاویر بر روی سقف خبر می‌دهد. آنچه که از طراحی و انتخاب تصاویر سقف این اماکن به‌خوبی قابل استدلال است، اتصال فضای محدود داخلی به طبیعت و فضای بیرونی، به شکلی مجازی است. به‌کارگیری این تدبیر منجر به وسعت فضاهای داخلی شده، از کسالت و یکنواختی ظاهر محیط کاسته و فضایی فرح‌بخش و نشاط‌آور برای افراد حاضر در محیط به‌وجود آورده است. لازم به ذکر است آنچه مورد نظر این پژوهش می‌باشد تصویرسازی تخصصی ویژه کودکان بیمار است که مسلماً معیارهای خاص خود را دارد و با نمونه‌های ارائه‌شده از برخی جهات تفاوت خواهد داشت. بنابراین ضروری است که به مطالعه چگونگی تصویرسازی ویژه کودکان بپردازیم.

با توجه به اینکه معمولاً کودکان با سنین مختلف، همگی در یک بخش بستری هستند و فقط به لحاظ نوع بیماریشان از یکدیگر جدا می‌شوند، ضروری است به تحلیل شخصیت کودکان و کشف وجه مشترک میان آنها پرداخت تا با تکیه بر این مشخصه و فارغ از هرگونه تفاوت فرهنگی و نژادی ... به طراحی مناسب برای این قشر مبادرت ورزید. با مطالعات انجام‌شده، پی به این مهم بردیم که خصیصه مشترک روان‌شناختی همه کودکان، قدرت تخیلشان می‌باشد (۷). تخیل در زندگی ذهنی و عاطفی

در بیمارستان، منفعل و خاموش بودن آنها در این محیط است. حال باید به فکر راهی بود که بتوان کودک را از این حالت خارج کرد. هر تصویری تداعی‌کننده موضوعی در ذهن کودک است، و با توجه به تحقیقات وسیع محققین در این زمینه باید گفت بکارگیری هر تصویر به‌خودی خود می‌تواند عواقب پیش‌بینی‌نشده‌ای به‌همراه داشته باشد؛ چرا که هیچ قطعیتی در مورد شخصیت کودکان و تأثیرپذیری آنها از تصویر وجود ندارد. با این حال، تصاویری از طبیعت که کودک با آنها آشنا است، می‌تواند با حداقل ضریب خطا به‌کار گرفته شود و چه بسا برای کودکی که در محیطی خالی از هر اثر و نشانه‌ای از طبیعت قرار گرفته، بسیار مفید باشد و از این تصاویر به‌عنوان جایگزین بهره‌مند شود.

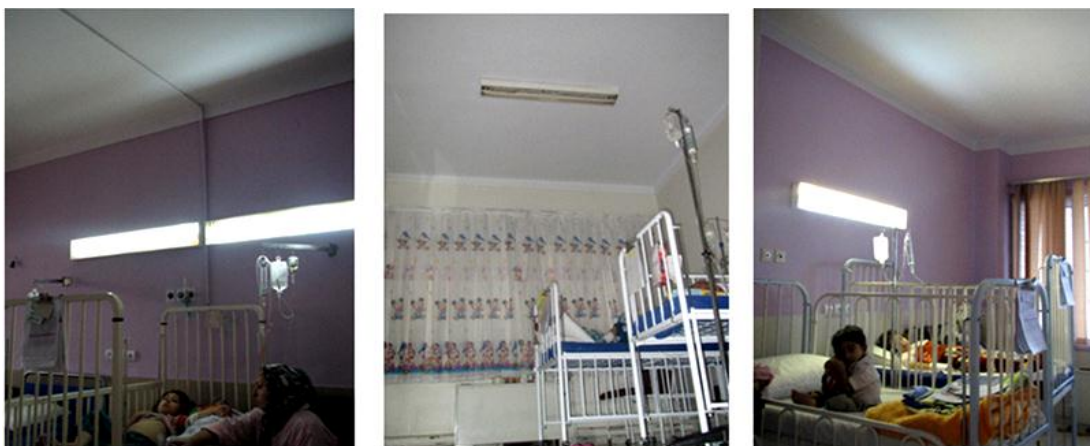
برای کودک ایجاد ترس می‌کند: استفاده از خطوط شکننده و زمخت و رنگ‌های تند، پوشاندن کامل سقف از تصویر و خالی نگذاشتن بخشی از آن به‌عنوان عرصه‌ای برای هنرنمایی خود کودک از طریق ذهن خیال‌پردازش.

مصطفی

رحماندوست

(شاعر، نویسنده و مترجم کتاب‌های کودکان و نوجوانان):  
تصویرگری سقف بیمارستان‌های کودک بهتر است ویژگی‌هایی چون سادگی، خیال‌انگیزی، بکارگیری رنگ‌هایی با ماهیت آرامش‌بخش و مرتبط نبودن با روایتی خاص را داشته باشد تا برای کودکان بیمار آرامش‌بخش و امیدآفرین باشد و در نهایت، مشکل گروه سنی را نداشته باشد.

منیژه فیروزی (روانشناس کودک و عضو انجمن علمی دانشگاه تهران): بزرگ‌ترین مشکلات کودکان بستری



شکل ۱-۳: یکی از مراکز درمانی کودکان تهران (۹)



شکل ۴: مرکز پزشکی یادبود گالفپورت، فلوریدا (۱۰)



شکل ۵: محل اقامت کن، ایالات متحده آمریکا (۱۰)



شکل ۶: مرکز پزشکی انجمن هنفورد، آمریکا (۱۰)



شکل ۷: مرکز درمان سرطان ام.سی.کری، آمریکا (۱۰)

## بحث

سقف می‌تواند راوی قصه‌های کودکان به هنگام خواب آنها باشد و زبان این راوی چیزی نیست جز تصویر. با بررسی و مقایسه‌ای که بر روی نتایج مصاحبه با افراد نامبرده صورت گرفت پی به این نکته بردیم که رعایت چند نکته برای گزینش و طراحی تصاویر ضروری است، از جمله: سادگی، بی‌تکلف بودن و به‌کارگیری تصاویری از مناظر طبیعی، که تأکید بیشتر بر مناظری از آسمان بود، اما با پرداختی کودکانه. این امر می‌تواند با قرار دادن چند شی آسمانی مثل

بیمارستان‌هایی که برای نگهداری و درمان کودکان اعلام آمادگی می‌کنند باید ویژگی‌های خاصی داشته باشند تا بتوانند به نیازهای کودکان بیمار پاسخ دهند. دوره‌های طولانی استراحت و کمبود جنب و جوش، ممکن است سبب افزایش فعالیت ذهنی آنها شود و از آنجا که سقف اتاق‌های بستری بیش از هر نقطه دیگر در مقابل دیدگان بیماران است، می‌تواند مناسب‌ترین زمینه برای قرارگیری تصاویر به‌عنوان یک زبان بین‌المللی باشد. به‌عبارتی دیگر،

یافتن وجوه و نیازهای مشترک میان کودکانی که با وجود اختلاف سنی و فرهنگی و غیره در محدوده زمانی خاص در یک محیط برابر، زمانی را با هم سپری می‌کنند؛ در نظر گرفتن ویژگی‌های متفاوت سقف بیمارستان به‌عنوان زمینه-ای متفاوت که قرار است تصاویر بر روی آن قرار بگیرند؛ و در نهایت، انجام تصویرسازی ویژه این گروه سنی با در نظر گرفتن شرایط خاصی که در آن قرار دارند. باید گفت آنچه که بر روی سقف به نمایش درمی‌آید، اگرچه فقط یک تصویر است، ذهن و تخیلات کودک را به سمت و سوی عمیق‌تر سوق می‌دهد و سقف راهی می‌شود برای گریز کودک از یک فضای محصور در تنش و درد، به سوی فضایی آزاد و رها، که اگرچه به شکلی کاذب به سقف بیمارستان بُعد سوم می‌بخشد، می‌تواند تخیلات و تصوراتی واقعی برای کودک به‌همراه داشته باشد و حسی که در او ایجاد می‌کند، حقیقی است.

ستاره، ماه، خورشید و یا بادبادک و پرنده و... تحقق یابد. این اشیاء می‌توانند با بکارگیری تخیل کودک، موجب به وقوع پیوستن داستانی در ذهن او شوند و حس کنجکاوی کودک را برانگیزند و او را از حالت منفعل درآورند و به-نحوی انرژی‌های درونی او را تخلیه نمایند و همچنین نیاز او به بازی را تا حدودی برآورده سازند. ضمن اینکه این تصاویر مشکل گروه سنی، جنسیت، فرهنگی و ... را در پی ندارند.

### نتیجه‌گیری

تصویرسازی سقف بیمارستان کودکان در صورت رعایت برخی معیارهای ویژه می‌تواند موجب کاهش اضطراب و بهبود اوضاع روحی آنها شود، این معیارها عبارتند از: در نظر گرفتن تفاوت روحیات کودک بیمار با سایر کودکان به‌علت فاصله گرفتن از زندگی معمول خود؛

### منابع

- 1-Khorsandi F. The Effect Of Family- Centered Care On anxiety of hospitalized child's parents with urinary tract infection in pediatric ward of shahid motahary medical training center in urmia in 2012 [dissertation]. Orumie Iran: University Of Medical Sciences; 2012.
- 2-Pringle M. children's needs: personal perspective. Translated by Ijadi N , Shafei Moghaddam J. Tehran: Roshd; 2001. p. 132-52.
- 3-Shyrmakhr R. the art and creativity of children and minors. Katayoun Sheibani. 2th ed. Tehran: Tehran University publication; 1993.P. 73.
- 4-Parsa M. Childre and Adolescents developmental psychology. Tehran: Be'sat; 1991.P. 10.
- 5-Aghalatifi A. making suitable environment for children[dissertation] Tehran Iran: University Of Tehran; 2005.
- 6- Ching Dk .architecture graphics. Translated by Ahmadinejad M. Tehran: Khaak; 2009.p .32.
- 7-Piaget J. children's speaking and thinking. Translated by Mohamad M, Dadsetan P. 3<sup>th</sup> ed, Tehran: Tehran University publication; 1991. P. 95.
- 8-Byrne F. Creative Color. Translate by Shabahangi J.Ebrahimi N Editor. Tehran: Farhang; 1994. P.31.
- 9-Children's Medical Center. Photogarphy by Falahi F. Tehran: 2011.
- 10-sky factory.com [homepage on the internet].ceiling illustration of different buildings. 2014[update 2015 june 11; cited 2014 nov 6]. Available From: <http://www.skyfactory.com/portfolio>.



# The Effect Illustrating the Children's Hospital Ceiling on Improving Their Mental Situation

Farzaneh Falahi\*

*1-Master of Arts.*

*1-Department of Art, Faculty of Fine Arts, Tehran University, Tehran, Iran.*

*\*Corresponding author:  
Farzaneh Falahi; Department of Art, Faculty of Fine Arts, Tehran University, Tehran, Iran.  
Tel: +989168990766  
Email:  
Fallahi.farzane@gmail.com*

## Abstract

**Background and Objectives:** Among different age groups, children are more vulnerable and very likely to be subjected to irreparable damaged due to exposing to painful and stressful hospital environment. Since the children are lying for long periods in beds they have high visual contact with the ceiling, and thus on their underside environment. The aim of this study was to describe the importance of using artistic illustrations on hospital ceilings for benefits of children admitted in hospitals in Tehran

**Subjects and Methods:** According to its object and purpose, this study is of documentary and applied researches method, and uses analytical-Descriptive methodology, which is collected and analyzed using library resources, field observations and interviews, as follows:

1. Data collection 2. Data categorization 3. Data Interpretation. 4. Data analysis. 5. Conclusion

**Result:** The children hospitalization ward's space details are very important and with no aesthetics fore sights the hospital may convert into a stressful place for children. Therefore, relying on imagination as a common psychological characteristic among children, images can be designed for this places having some obvious features such as: simplicity, childish and inspired by nature.

**Conclusion:** Ceiling illustration of children's hospital, considering some specific criteria such as: mood difference of sick child with others, finding their needs and common personality characteristics and etc. can reduce anxiety and thus would improve their mental state.

**Keywords:** Illustration, Hospital ceiling, Sick children.

► Please cite this paper as:

Falahi F. The Effect Illustrating the Children's Hospital Ceiling on Improving Their Mental Situation. *Jundishapur Sci Med J* 2015;14(4):437-445.

Received: Dec 18, 2014

Revised: June 8, 2015

Accepted: June 13, 2015